

Preludium choratowe w stylu Maxa Regera na temat pieśni:

Jesus Christus unser Heiland

(*cantus firmus w kanonie*)

Piotrowi Goetzenowui

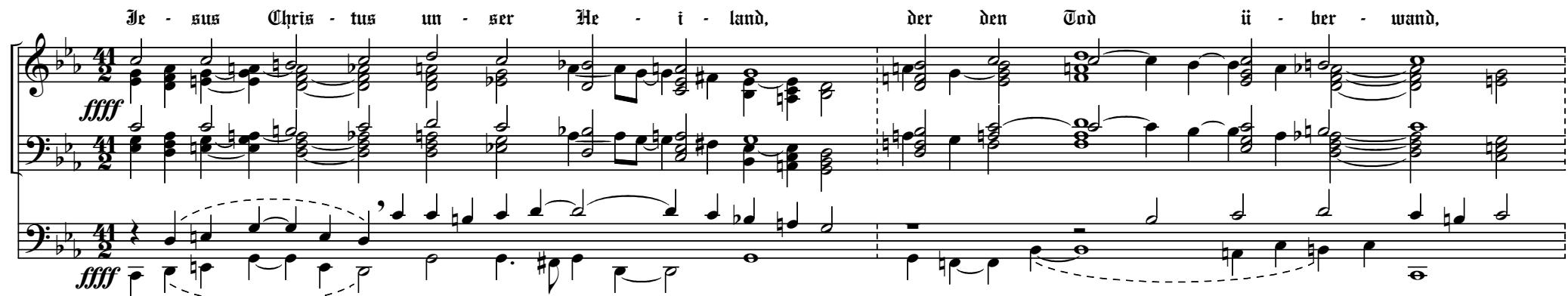
Jacek Rzadkowski

die XXV mensis maii MMIV A. D.

Adagio e Pomposo ( $\text{♩} = 40$ )

[sempre Organo Pleno]

Je - sus Chris - tus un - ser He - i - land, der den Tod ü - ber - wand,



*molto rall.*

ist auf - re - sta - n - den, die Sünd hat er ge - fa - n - gen. Ky - ri - e e - lei - son.

