

Przybieżeli do Betlejem pasterze

harm.: Jacek Rządkowski

Przy - bie - že - li do Bet - le - jem pas - te - rze, Gra -jac skocz - nie Dzie - cią tecz - ku na li - rze.

A musical score for two voices. The top voice (soprano) has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom voice (bass) has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). Both voices are in common time (indicated by '2'). The lyrics for the top voice are: 'Przy - bie - že - li do Bet - le - jem pas - te - rze, Gra -jac skocz - nie Dzie - cią tecz - ku na li - rze.' The lyrics for the bottom voice are: 'Chwa - la na wy - so - koś - ci, chwa - la na wy - so - koś - ci, a po - kój na zie - mi!'

9 Chwa - la na wy - so - koś - ci, chwa - la na wy - so - koś - ci, a po - kój na zie - mi!

A continuation of the musical score. The top voice (soprano) has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The bottom voice (bass) has a bass clef and a key signature of one sharp (F#). Both voices are in common time (indicated by '2'). The lyrics for the top voice are: 'Chwa - la na wy - so - koś - ci, chwa - la na wy - so - koś - ci, a po - kój na zie - mi!' The lyrics for the bottom voice are: 'Chwa - la na wy - so - koś - ci, chwa - la na wy - so - koś - ci, a po - kój na zie - mi!'